

Propuesta Didáctica

Currita Núñez



@flamencas.fantasticas
www.flamencasfantasticas.com
jaleartejugaralflamenco@gmail.com

LECTURA

CURRITO LOCA

¿PREPARADO/A PARA
ESTA AVENTURA?
LEE LAS PREGUNTAS Y
RESUELVE.



1. ESCRIBE EL NOMBRE DE CURRITA DEL REVÉS _____
2. SEPARA LA PALABRA CURRITA EN SÍLABAS DANDO PALMADAS EN VOZ ALTA.
3. ¿QUÉ LE DIÓ EL GATO TIMOTEO A CURRITA? ESCRIBE TU RESPUESTA.

4. ¿QUÉ ANIMAL DE LA HISTORIA ES UN DEPREDADOR? ESCRIBE TU RESPUESTA.

5. PREGUNTA A UN COMPAÑERO/A POR QUÉ PREGUNTA VA.
6. ¿EN QUÉ CALLE SE ENCONTRÓ CURRITA AL PAVO REAL? ESCRIBE LA RESPUESTA

7. DI EN VOZ ALTA DOS ADJETIVOS QUE DESCRIBAN A CURRITA.
8. LEVÁNTATE Y BAILA COMO SI TUVIERAS UNA COLA.
9. ESCRIBE EL NOMBRE DE UN ANIMAL VIVÍPARO DE LA HISTORIA.

10. GRITA ¡SE ACABÓ! HAZ UNA BOLA CON ESTE PAPEL, PONTE DE PIES SOBRE LA SILLA Y LÁNZALO A LA PIZARRA.

ANIMALES ANDALUCES

DE LA A A LA Z.

Aa CortApicha	Bb Borriquito	Cc Cochino	Dd Diablillo	Ee
Ff	Gg muerGo	Hh BicHa	Ii CochInita	Jj Jureles
Kk Kiriko	Ll CandiliTo	Mm Mochuelo	Nn	Ññ Currito núÑez
Oo Cigarrón	Pp Puntillita	Qq Quisquilla	Rr pRimilla	Ss Santa Teresa
Tt Toreros	Uu Curita	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz Zapatero	¿Sabes que hay muchos animales, como el Currito Núñez a los que sólo los llamamos de esta forma en Andalucía? Investiga y descubre algunos más y crea tu diccionario de bichitos andaluces. 		

PALABRAS ANDALUZAS

DE LA A LA Z

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee
Ff	Gg	Hh	Ii	Jj
Kk	Ll	Mm	Nn	Ññ
Oo	Pp	Qq	Rr	Ss
Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz	¿Sabes que hay muchas palabras sólo habladas en Andalucía? Investiga, descubre y crea tu diccionario.		



Currito Núñez

LA LEYENDA DE LA LAGARTIJA JEREZANA

UN DUQUE EXPERTO EN LAGARTIJAS.

En 1770, nació en el Alcázar de Jerez Francisco de Asís Núñez de Villavicencio, al que más adelante llamaron Currito Núñez. Su madre, la duquesa Javiera, le permitió seguir sus propios intereses, y desde pequeño mostró una gran curiosidad por los reptiles, especialmente por las lagartijas. Llegó a convertirse en un experto observador de estos animalitos, y hasta en su casa se organizó un pequeño terrario donde cuidaba a las lagartijas enfermas. Aunque al principio no le gustó el apodo de “Currito Núñez”, con el tiempo lo aceptó y se enorgullecía de que ese nombre también se usase para referirse a las lagartijas.



Imagen. Diario de Jerez.



Imagen. Diario de Jerez.

Currito viajó en 1793 al Nuevo Mundo, invitado por el famoso científico Celestino Mutis para explorar la naturaleza del Amazonas. Allí estudió caimanes y otros animales, a pesar de enfrentarse a peligros como mordeduras y accidentes que le costaron un brazo y su pierna derecha. Después de pasar por ciudades como Bogotá y atravesar muchas aventuras, regresó en barco a Florida, donde lamentablemente murió en los Everglades, al ser atacado por caimanes. La noticia llegó a Jerez en septiembre de 1795, y en su recuerdo se organizó una ópera y se decretó que, desde entonces, todas las lagartijas fueran llamadas “Currito Núñez” por respeto a su memoria.

Comprensión lectora.

“La leyenda de la lagartija jerezana”.

Contesta a las preguntas sobre el texto anterior.

Nombre del protagonista de esta historia.

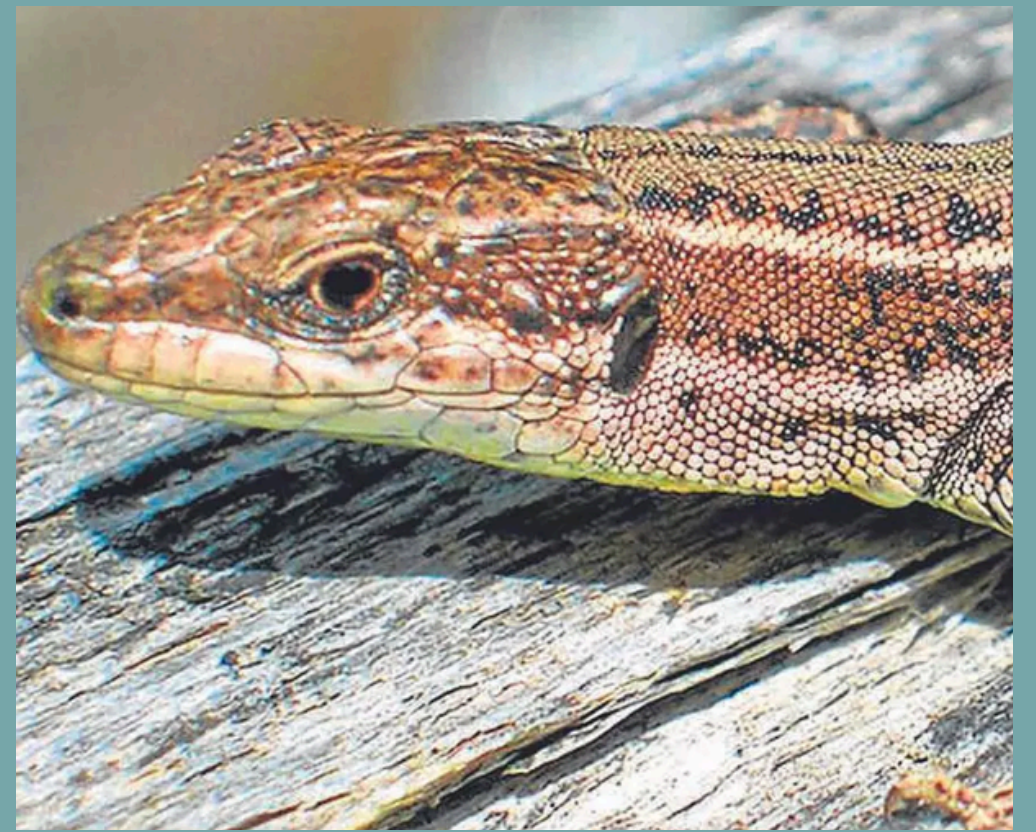
Apodo que utilizaban para llamarle.

Lugar de nacimiento.

Nombre del científico que lo invitó al Nuevo Mundo.

Nombre del animal por el que fue atacado.

Resume por qué, según la historia de ficción creada por Manolo Romero, a una lagartija, en Jerez de la Frontera, se la llamaría “Currito Núñez”:



Fuente:

Diario de Jerez. Manuel Romero Bejarano.

TODO SOBRE

LAS LAGARTIJAS

Investiga sobre las lagartijas y completa esta ficha.



¿VERTEBRADOS O
INVERTEBRADOS?

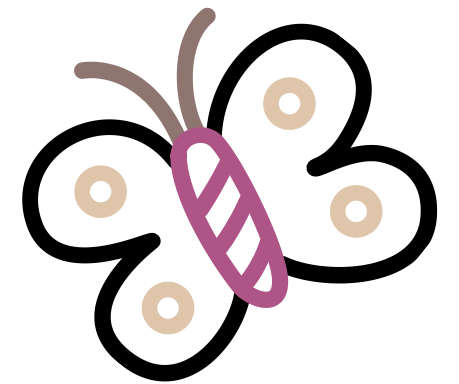
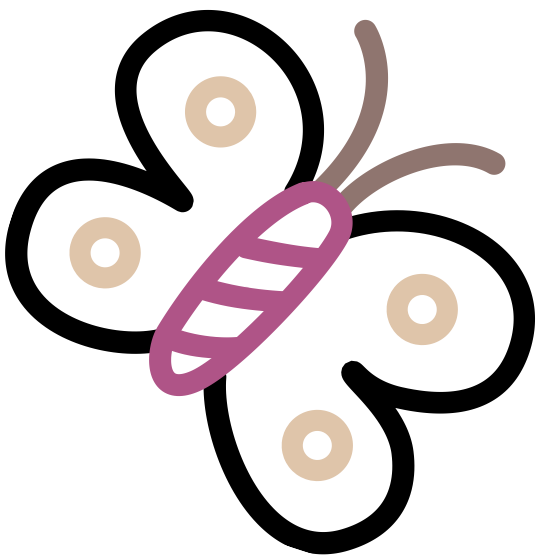
¿ANFIBIOS O REPTILES?

¿OVÍPAROS O
VIVÍPAROS?

¿DÓNDE VIVEN?

¿QUÉ COMEN?

CURIOSIDADES
SOBRE SU COLA.



6 palabras escondidas.

REPTIL- COLA- CURRITA-
OVÍPARO- ESCAMAS- PATAS

S	C	L	R	O	E	T
U	U	S	A	V	S	E
G	R	A	S	I	P	S
A	R	M	M	P	I	C
R	I	A	J	A	P	T
E	T	C	L	R	S	M
Q	A	S	C	O	L	A
T	R	E	P	T	I	L
S	A	T	A	P	F	C



SOPA DE

LAGARTIJA

¿DE QUIÉN ES ESTA COLA?



Estos otros animales utilizan la cola de forma especial. ¿Adivinas cuáles son?

Ave del paraíso macho de 12 cables- Castor-
Escorpión- Caballito de mar- Tiburón- Araña-
Ardilla- Canario

- Tipo: Insecto (en realidad, un arácnido)
- Uso de la cola: Su cola segmentada termina en un aguijón venenoso.
- Dato extraordinario: La usa tanto para defensa como para cazar. Algunas especies pueden atacar en menos de 0.25 segundos.

- Tipo: mamífero roedor
- Uso de la cola: La usa como timón mientras nada y como herramienta para mantenerse erguido.
- Dato extraordinario: Golpea el agua con fuerza usando la cola para advertir a otros castores del peligro.

- Tipo: ave
- Uso de la cola: Utiliza los adornos de la cola para hacerle cosquillas a posibles parejas.
- Dato extraordinario: de un ancestro similar al cuervo, las aves del paraíso evolucionaron en 40 especies distintas.

- Tipo: Marino
- Uso de la cola: Tiene una cola prensil en espiral que le permite sujetarse a corales y algas.
- Dato extraordinario: En lugar de nadar sin rumbo con las corrientes, se "ancla" con la cola para no ser arrastrado.

FLORA Y FAUNA DEL FLAMENCO

LA AMAPOLA

¡Qué bonita es la amapola!
No tiene padre ni madre,
se cría en el campo sola.

**Bulerías por soleá.
Niña de los peines.**

ROSAS

“En llegando” el mes de abril,
mi flamenquilla se pone en el pelo
rosas de pitiminí.

**Bulerías
Fernando De la Morena**

TÓRTOLA

La tórtola cantaba
en un almendro,
en su cante decía
viva mi dueño

**Alegrías
Joselero**

EL LIRIO

Tengo yo mi corazón
moraíto como el lirio
y negro como el carbón.

**Bulería por soleá.
Antonio Mairena**

MELÓN Y SANDÍA

¡Qué dulce melonar!
calando dulces melones
la sandía colorá.

**Bulerías
Tío Borrico**

YEGUA

Esa yegua lunanca
tiene un potrito,
con una pata blanca
y un lucerito

**Cante de trilla
Bernardo el de los lobitos**

¿Sabías que muchas de las letras del flamenco
hablan de flores, plantas, árboles, frutos y
también de animales? Te invito a que
investigues algunas letras y crees tu pequeña
recopilación.



FLORA Y FAUNA DEL FLAMENCO

ZARZA

Tú eres zarza y yo me enredo.
Tú eres la rosa fragante del
jardín de mi recreo

Soleá
Fernanda de Utrera

CALABACINES

Calabacín, calabazón, que a este
gitano me lo llevo yo.

Tangos
Pastora Pavón

FRUTAS

Venga usted a mi puesto hermosa,
no se vaya usted, salero. Castaña
de Galerosa, yo vendo naranja
y pero (manzana).....

Mirabrás (Cantiñas)
Popular

RUISEÑOR

Qué bonito el ruiseñor
va publicando en su cante
que nos queremos los dos

Soleá.
Carmen linares

LIMÓN

Me tiraste un limón, y me diste en tó
la frente. Dónde me has venío a
dar, en la estrella reluciente

Bulerías
Pericón de Cádiz

ROMERO

A la flor del romero, romero verde,
son tus ojitos, niño, los que me
pierden

Bulerías
Lole Montoya

JAZMÍN

Fue porque no me dio la gana, rosa
yo no te cogí. Al pie de un rosal
dormí y rosa tuve por cama,
de cabecera, un jazmín

Granaína
Don Antonio Chacón

ALMENDRO

Tengo en mi casa un almendro, que
to'el que entra y que sale
almendras sale comiendo

Bulerías
Capullo de Jerez

FLORA Y FAUNA DEL FLAMENCO

CANARIO

Por las trenzas de tu pelo
un canario se subía,
y se paró en tu frente
y en tu boquita bebía,
creyendo que era una fuente

Malagueñas
Curro Lucena

TIGRE

Tú lo que quieres es que me coma el
tigre mis carnes morenas
¡Mi carnecita está buena!

Rumba catalana
Lola Flores

MARIPOSA

Ayer cuando amaneció, una mariposa
blanca de un lirio se enamoró. Que sí,
que sí, que no, que no, que tú a mi no
me quieres como te quiero yo.

Bulerías
Lole Montoya

CORDERA

Una cordera,
que de tanto acariciarla
se volvió fiera

Serrana
Curro de Utrera

JACA

Y si me salen al resguardo y el alto a mi
me dan, yo dejo mi jaca al escape, y ella
sabe a dónde va. Cuando va andando,
rosas y lirios va derramando

Romera
Carmen de la Jara

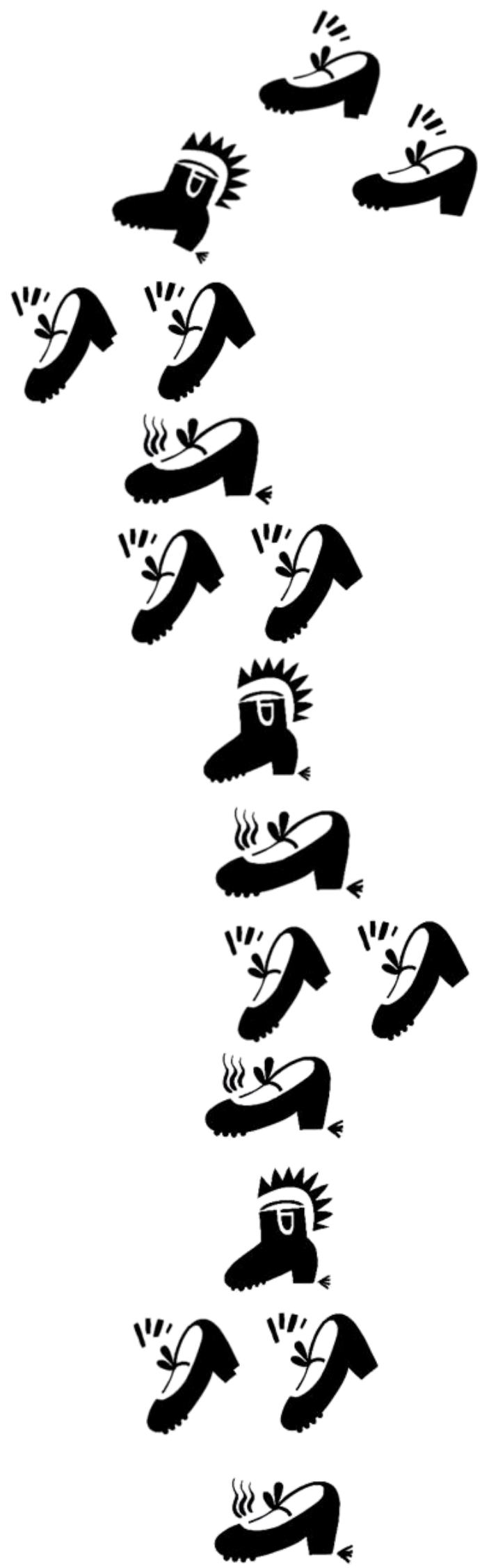
SAPO

La sapita le ponía al sapito los
calzones. El sapito se los quita, la sapita
se los pone

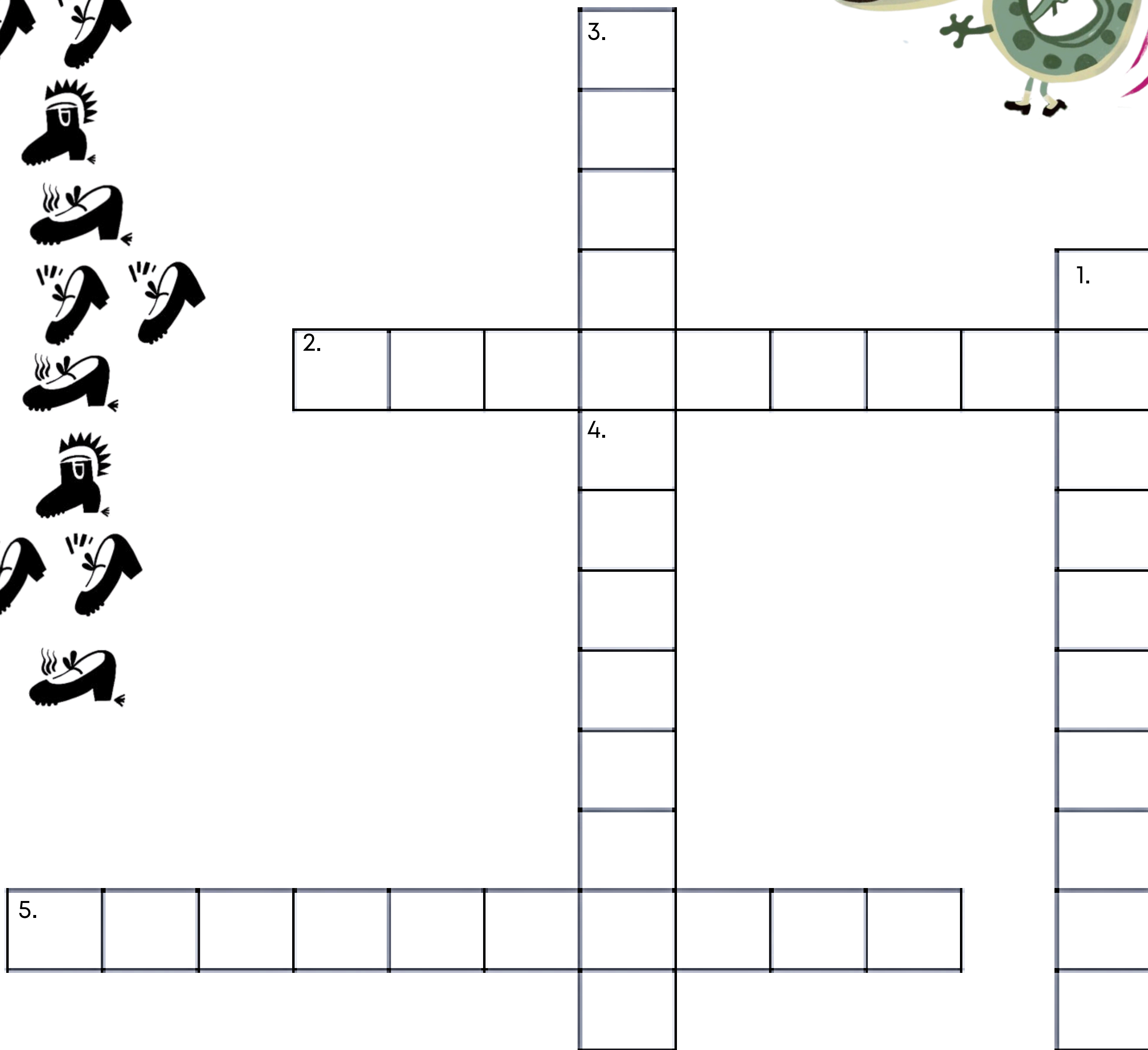
Cantiña
Chano Lobato

INVESTIGA

INVESTIGA



Lagartija Bailaora



1. Parte del baile por alegrías que se ejecuta normalmente tras el silencio y que consiste en lanzar una coletilla de la letra por alegrías.
2. Término que se le da al bloque de zapateado dentro de un baile flamenco.
3. Palabras que se le dice a los artistas en el escenario para animarles en su hazaña de actuar.
4. Una de las partes del baile por alegrías donde solo suena la guitarra.
5. Zapateado que consiste en lanzar la punta del pie como si fuera un látigo haciendo un doble sonido de ida y vuelta con el pie.

Palabras que riman

Une las palabras que riman entre sí.

Cola

Picado

Cadera

Azucena

Ojerosa

Bola

Pena

Mandado

Afilado

Primavera

Mercado

Mariposa

Ahora rimas tú

Ahora haz listas de palabras que riman.

mariposa

rosa

Poeta

¿Sabías que los versos octosílabos son la forma más natural que tenemos de escribir poesía en español?

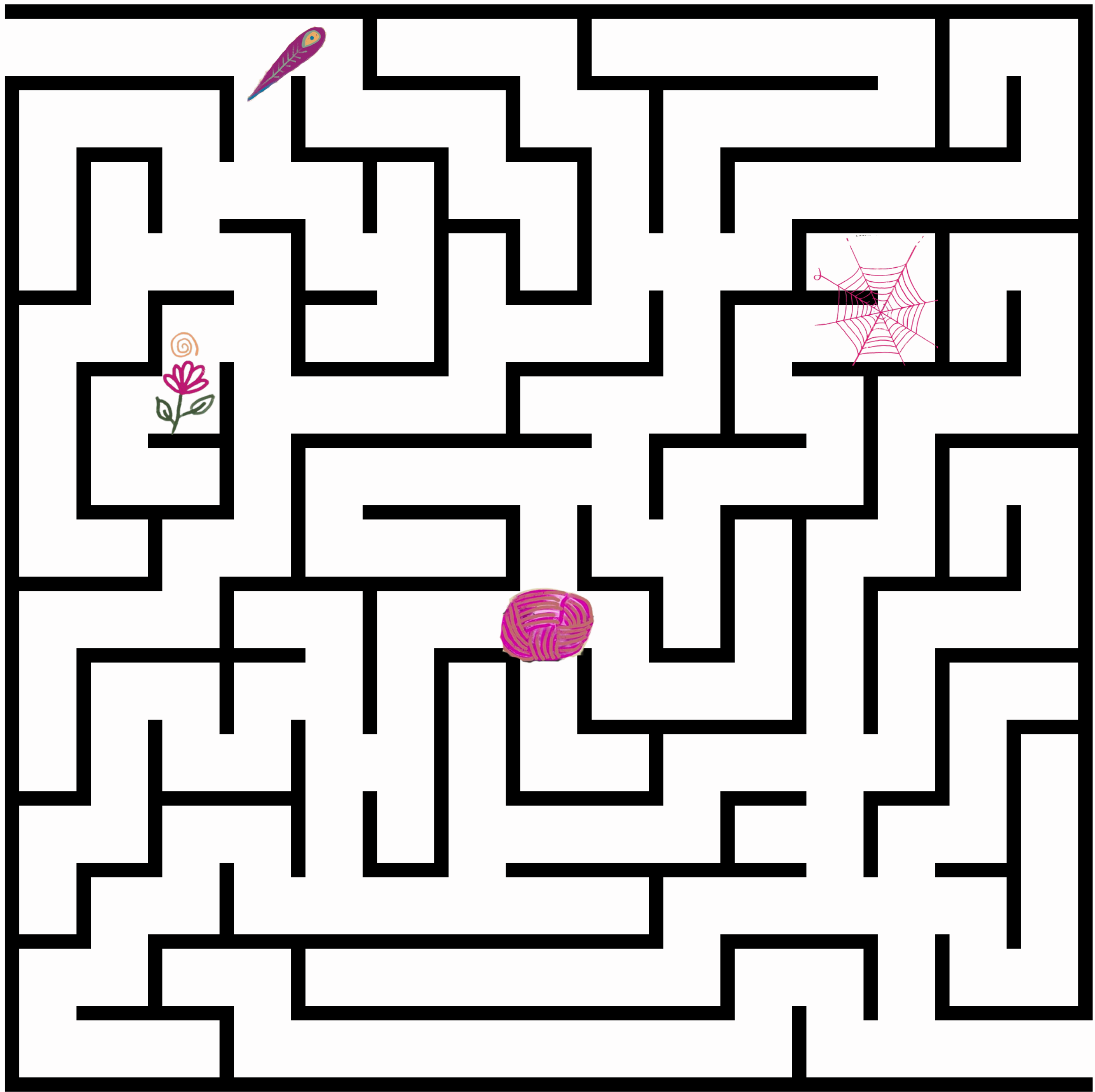
Intenta hacer algún poema con las palabras que has encontrado. Sólo tienes que hacer versos (renglones) que terminen, justamente, con una de las palabras que riman. Yo he hecho uno de Currita... ¿Cómo crees que acaba mi poema?

Currita que es muy movida,
lagartija divertida,
lleva en la cola una rosa
que le dió la _____.

¿Te atreves?

Laberinto

Ayuda a Currita a encontrar los elementos que le dan los animales para su cola.



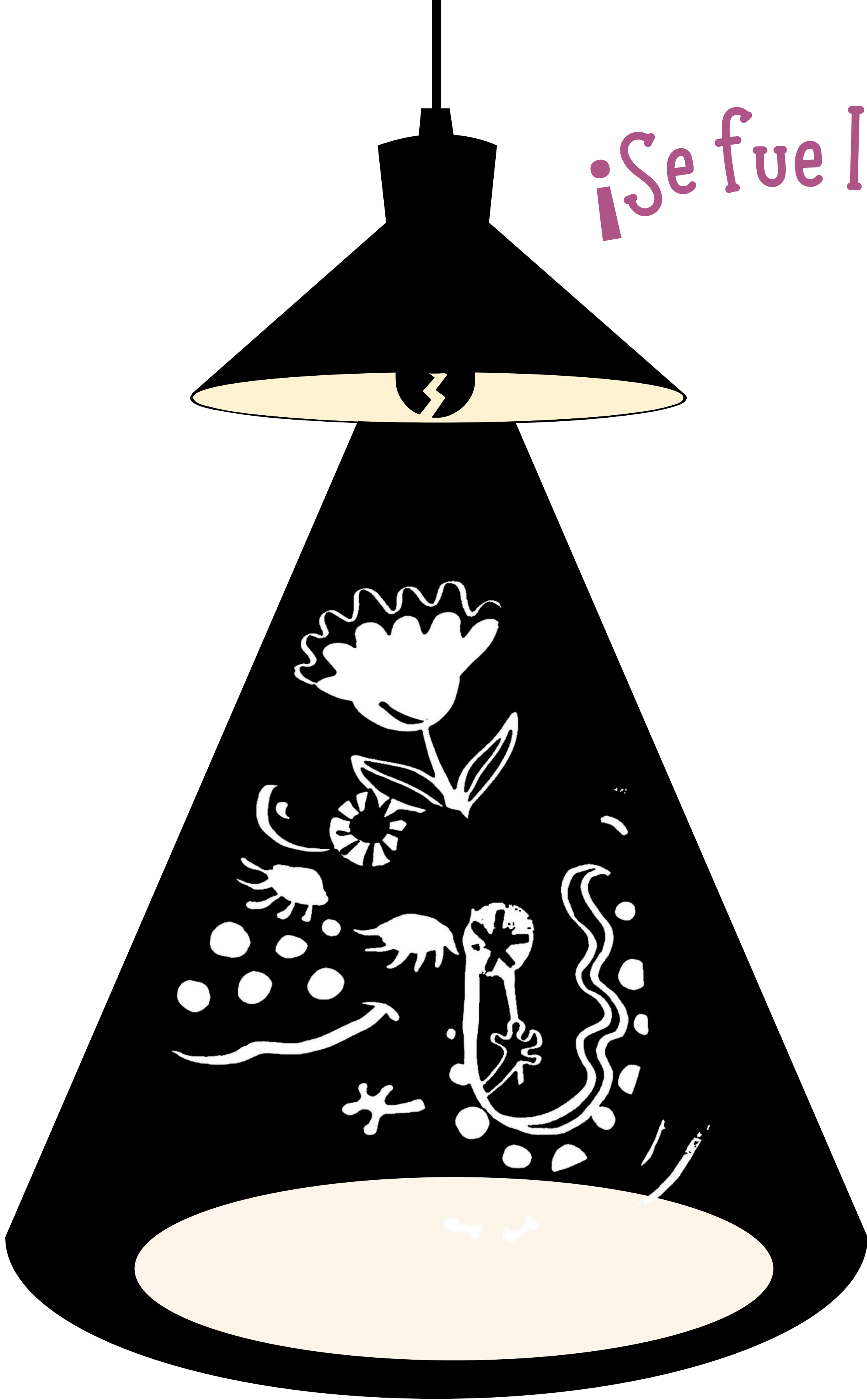
LANA

ROSA

TELARAÑA

PLUMA

¡Se fue la luz!



Imprime esta página y repasa el contorno del cuerpo de Currita con un bolígrafo mágico de luz UV. Podrás ver a Currita en la oscuridad.

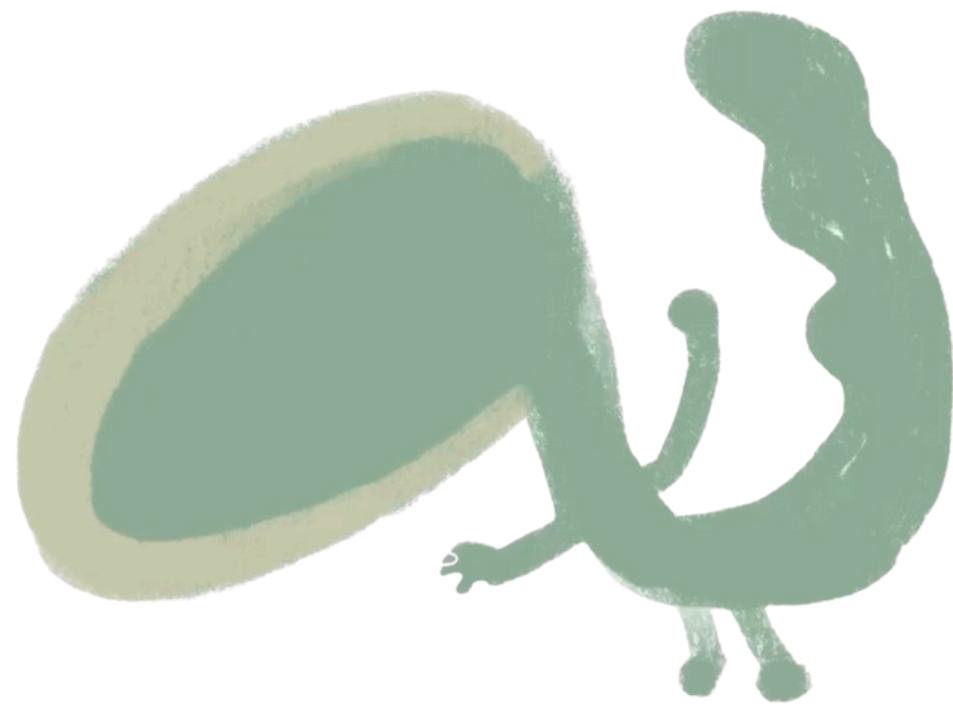
CURRITA NÚÑEZ



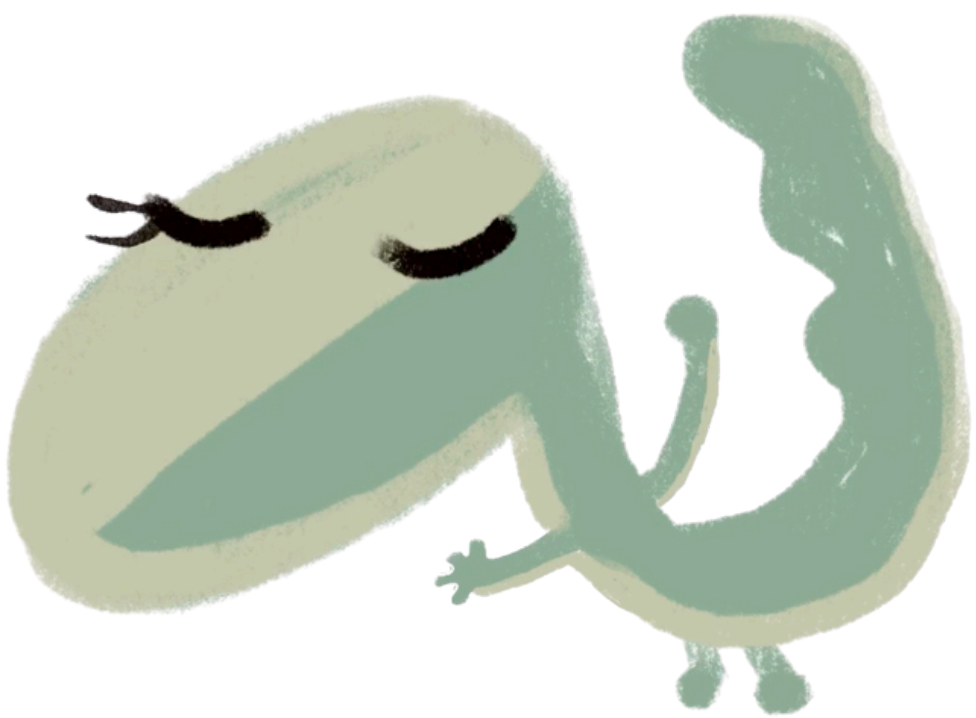
Dibuja a Currita paso a paso



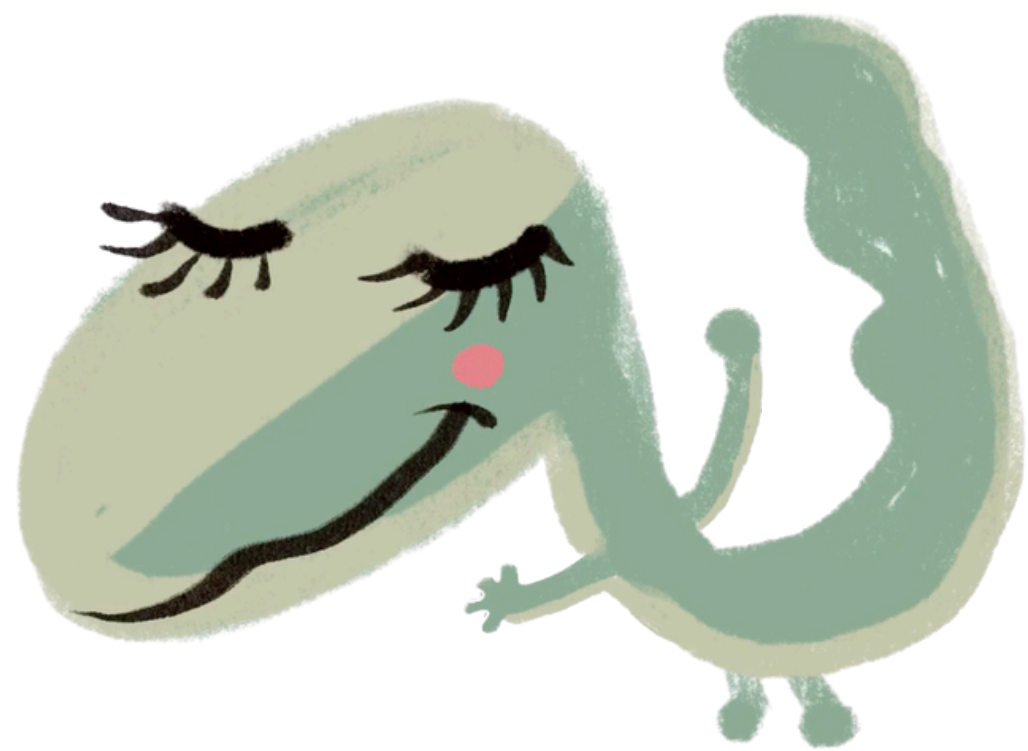
Empieza por su cabeza



Añade el cuerpo, su cola, sus brazos y piernas.



Ahora coloca sus ojos y pestañas.
Puedes sombrear también su cuerpo de un verde más claro.



Pon su boca y un poco de colorete en su mejilla.



No olvides los lunares de su cuerpo, su flequillo rizado y sus flores en la cabeza.



Añade sus tacones, calcetines y, si quieres, el clavel de la mano y algunos detalles más.

¡Quiérete mucho!

La protagonista de nuestra historia tuvo que aceptarse a sí misma, entendiendo que su baile seguía siendo el mismo, con o sin cola.
¿Reflexionamos un poco sobre cómo te ves a ti mismo/a?

**Mi mayor
habilidad es...**

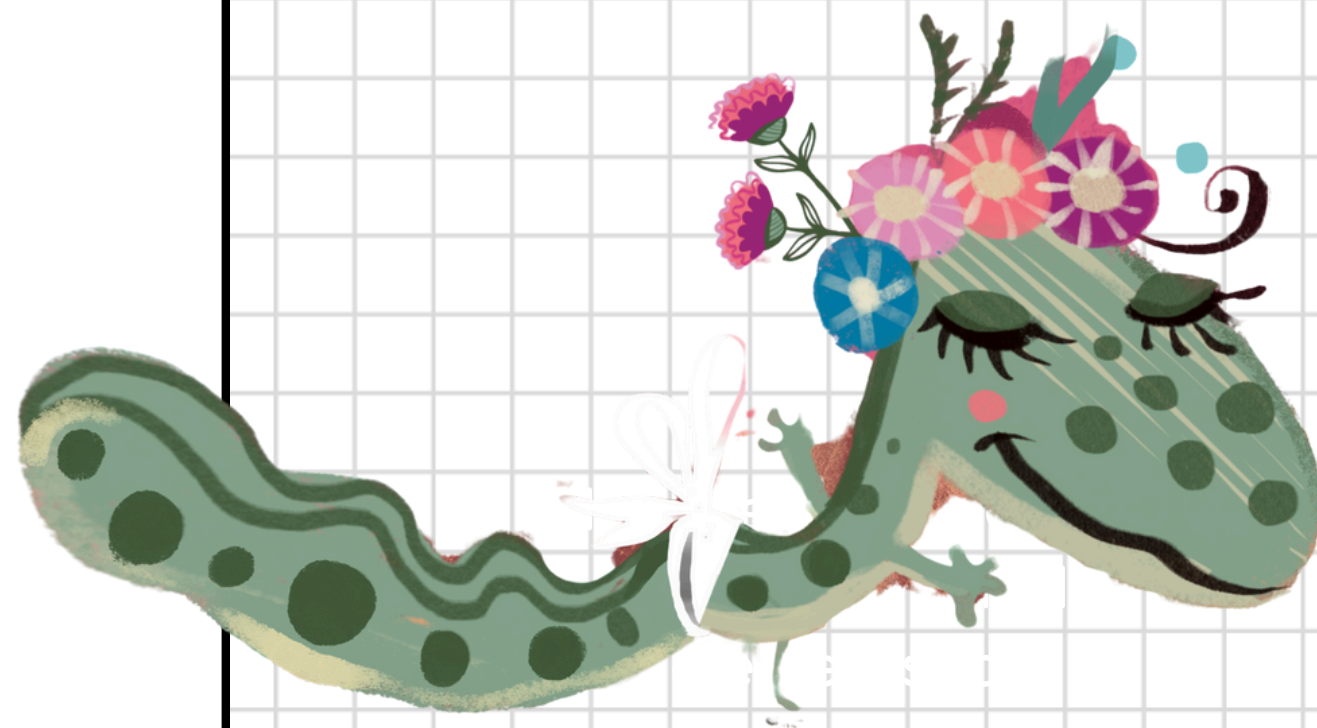
**Necesito
cuidar más...**

**Necesito
escapar de...**

**Me siento más
valorado/a
cuando...**

**Necesito
confiar más
en...**

Currita, un
ejemplo de
autoaceptación..



Las emociones

en el flamenco



¿Sabías que las
emociones son
formas
en las que tu
cuerpo se expresa
físicamente ?

¡Vienen sin que las llames!

El arte flamenco conecta
nuestro cuerpo con las
emociones.

Inspirado en el emocionario de Núñez y Varcárcel.

Emocionario flamenco

Ternura

La **ternura** nos la provoca algo delicado, dulce y suave, una animal pequeñito, el olor de un bebé, una flor hermosa.

Alivio

Sientes **alivio** cuando te quitas un peso de encima, una carga, una situación de preocupación o malestar. Abre la llave a la paz, a la serenidad, al agradecimiento.

Soledad

Sientes **soledad** si no puedes compartir lo que te pasa, lo que te gusta, con nadie; cuando te dan de lado y no te echan cuenta.

Impotencia

La **impotencia** se siente cuando no conseguimos algo que deseamos, debido a nuestras limitaciones, las que nos ponen otras personas o situaciones que no podemos cambiar.

Guasa

La **guasa** es ingeniosa, muy luminosa y se comparte entre amistades. La guasa es una broma divertida y una forma de vivir en Andalucía.

También decimos que alguien "tiene mucha guasa" para referirnos a todo lo contrario, si la cara es como si te hubieran castigado por algo y hablas como enfadado/a a la gente, pero sin explotar.

Emocionario flamenco

Ansia

Sientes **ansia** cuando imaginas lo que puede ocurrir en el futuro y esos pensamientos te hacen estar nervioso/a. Al no saber lo que va a pasar, te pones en lo peor.

Euforia

La **euforia** echa chispas por el cuerpo, desbordando la alegría. Sientes mucha energía dentro ante una noticia muy buena o una situación inesperada. Quieres correr, saltar y/o gritar.

Alegría

La **alegría** es una emoción básica que se siente también en el corazón. Nuestra mente se despeja, nos da mucha fuerza y nos da ganas de juntarnos con los demás y compartirla.

Pena

La **pena** se siente en el pecho, presionando nuestro corazón. Nos sentimos cansados y sin ganas, y muchas veces nos salen lágrimas.

Coraje

El **coraje** viene cuando una persona siente que una situación es desequilibrada e injusta. El coraje se expresa siempre a los demás, intentando calmarlo, hablándolo. "No me enfado pero me da coraje, porque....".

Calma

Sentir **calma** es confiar en que todo está bien, vivir el momento sin miedo a lo que pueda pasar y sin ninguna idea que nos preocupe.

Las letras de nuestros cantes

Currita Núñez



Érase una vez Currita. (Alegrías)



**En Jerez a los bichitos
No les dan nombres cualquiera
Y esta lagartija chica
Tiene nombre de flamenca**

**Currita Núñez le dicen
lunares en su chaqueta
y su cola de volantes
se mueve que se las pela**

**Que mire usted, había una vez en Jerez,
yo no lo sé, yo sí lo sé,
vete a saber**

**Que mire usted le ví'a contar
sin responder,
que mire usted qué gracia le vamos a hacer
(BIS)**



Alegrías



Escucha las alegrías y sigue el ritmo con este musicograma



PALMA



GOLPE PIE



¿Qué sientes al escuchar estas alegrías? (Usa el emcionario flamenco)

ALEGRÍA

PENA

TERNURA

CORAJE (RABIA)

CALMA

IMPOTENCIA

ANSIA

GUASA (BROMA)

SOLEDAD

ALIVIO

EUFORIA

¿De qué provincia son originarias las alegrías? ¿Existen en alguna otra provincia?

HUELVA

CÓRDOBA

JAÉN

SEVILLA

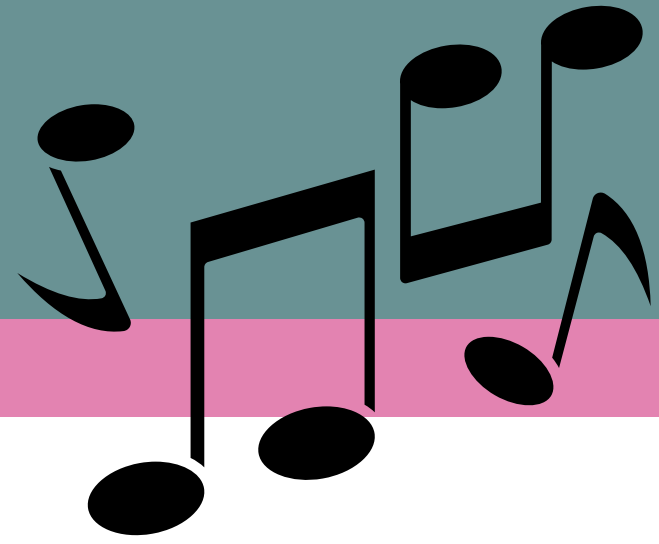
MÁLAGA

ALMERÍA

CÁDIZ

GRANADA

La tristeza de lo que se pierde (Fandanguillo y Fandango)



**Pobre lagartija chica
Sin su batita de cola
Qué dirán admiradores
Guitarristas, cantaoras...**

**Y la luna es tan traviesa
Que se ríe de Currita
Que ahora baila por las calles
Porque ya nadie la mira
Ay mi currita
Ay qué te quiero
con mi fandango alosnero**

**(Fandango tradicional)
Ya tu baile no es el mismo
Ya perdió toda su gracia
Ya no te llueven jaleos
Vitores y fuertes palmas
¡Pregúntale niña a tu alma!**





GRANADA

Tanguillo de la araña



**Araña: ¿Qué tienes Currita Núñez?
Con esa cara de pena**

**Currita: Que he perdido yo mi cola
de volantes y azucenas**

**Araña: No te preocupes por nada
que tengo una gran idea
tira de mi telaraña
y átatela en la cadera.**

**Casi ná, casi na lo que tú con mis hilos va a lograr, que
encontrarte con una comadre que sabe “escuchá”, te
va hacer que tú te recomponga y que tú seas capaz de
bailar.**



Tanguillo de la araña



Ven pa cá !

**Que encontrarte con una comadre que venga de
andar... tó los puestos comprando mandaos, avíos del
puchero y con su pringá, limones, aceite,
molletes, aceitunas,
harina y canela pa unas poleá!**

**¡Es que vengo estrozá !
(bis dos veces)**

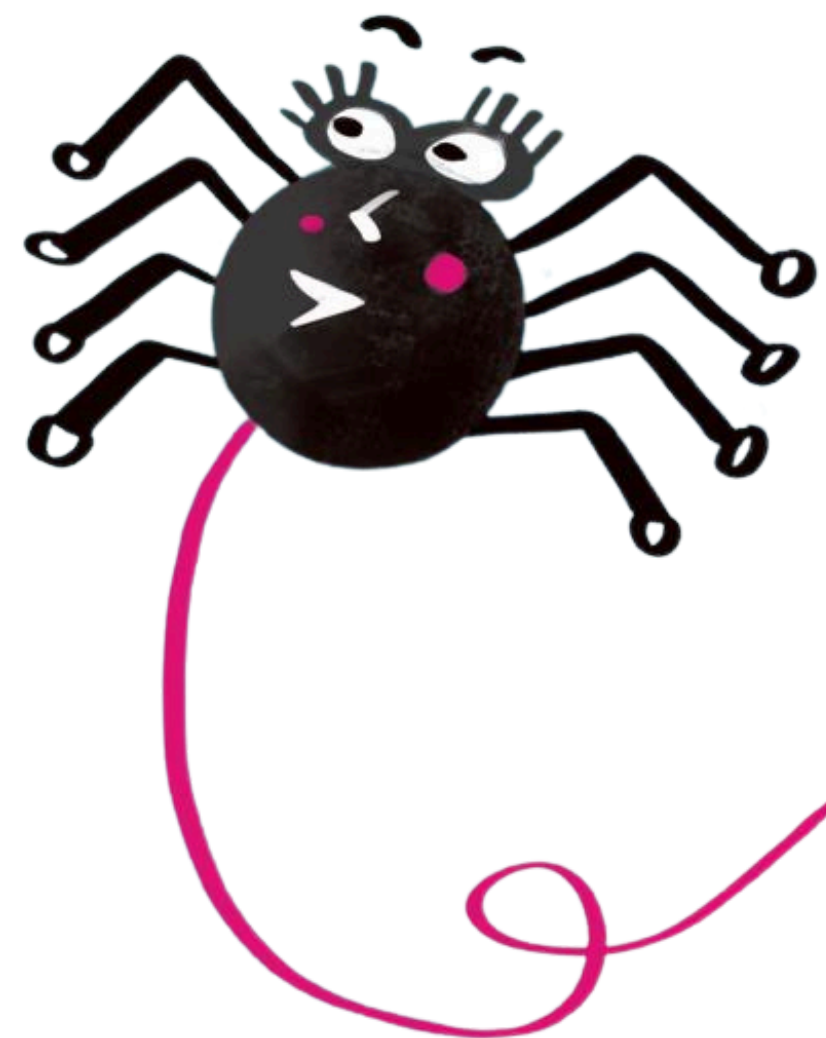
Toma niña mi tela de araña, que te vas a jartar de bailar

traca trá

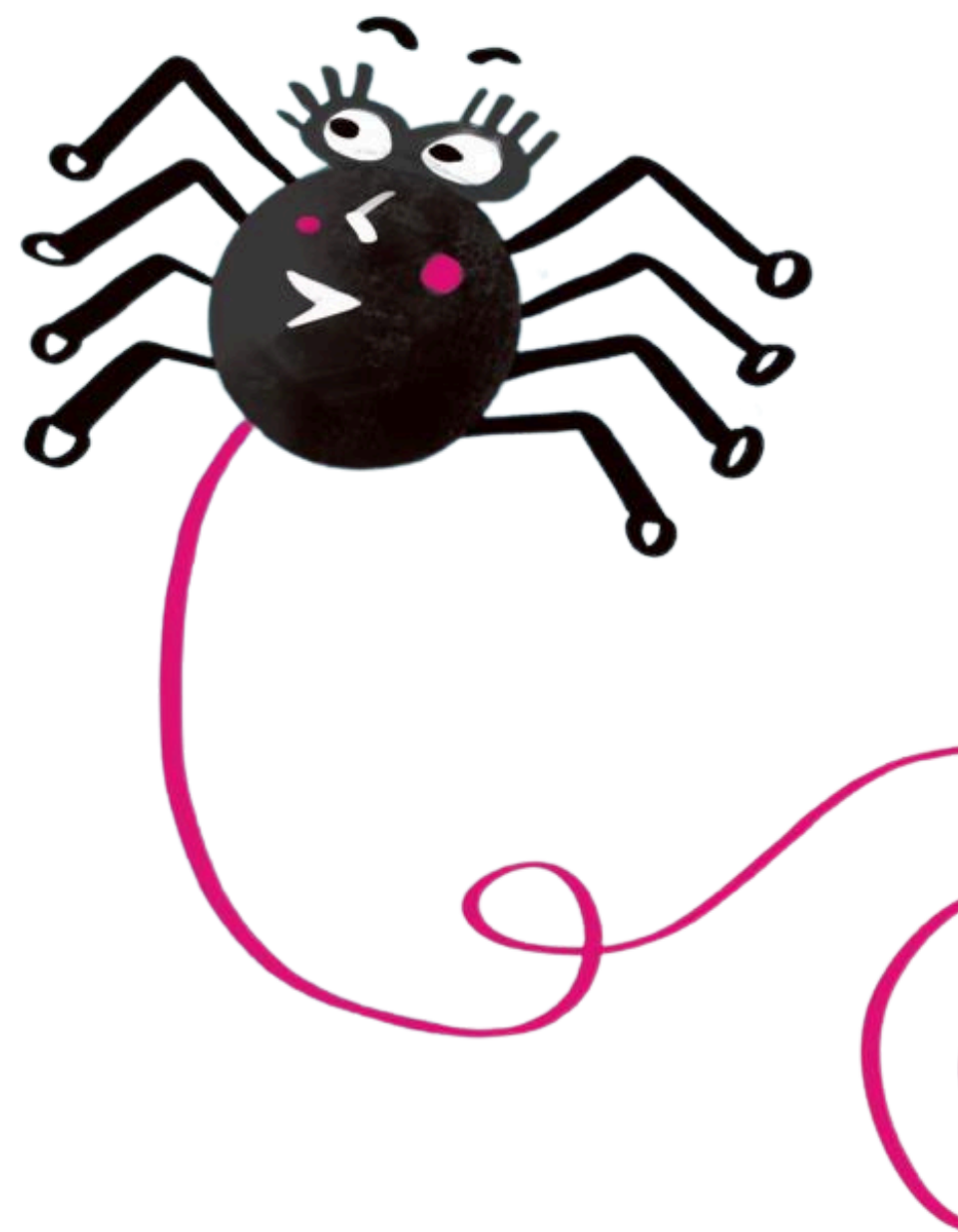
**Ven aquí que te voy a ayudar
enreda que enreda, coser y cantar
mi hilo es muy bueno ¡Pura calidad!**

**ya verás que tirando tirando
¡Qué bonita que vas a quedar !**

**Toma niña mi tela de araña
Que te vas a jartar de bailar
(bis dos veces)**



Tanguillos



Escucha el tanguillo y sigue el ritmo con este musicograma



GOLPE DE PIE  NUDILLOS 

¿Qué sientes al escuchar estos tanguillos? (Usa el emocionario flamenco)

ALEGRÍA

PENA

TERNURA

CORAJE (RABIA)

CALMA

IMPOTENCIA

ANSIA

GUASA (BROMA)

SOLEDAD

ALIVIO

EUFORIA

¿De qué provincia son los tanguillos?

HUELVA

CÓRDOBA

JAÉN

SEVILLA

MÁLAGA

ALMERÍA

CÁDIZ

GRANADA

Farruca del pavo real



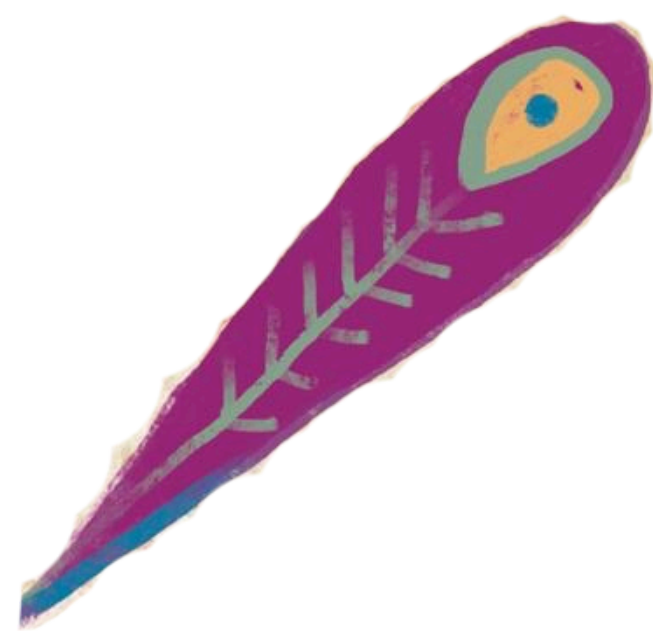
**En la calle Tornería
se encontró al Pavo Real,
con gracia y galantería
abrió el pico para hablar.**

**¿Qué tienes Currita?
te veo triste y ojerosa
has perdiO tu gran cola
de flecos y mariposas.**

**No tengas tú pena
Y abrió entonces su abanico
Le dió a Currita una pluma
que se ató como un lacito
con el tran tran tran tran treiro
treiro treiro treiro tran**



Farruca



Escucha la farruca y sigue el ritmo con este musicograma



PALMA



GOLPE PIE



¿Qué sientes al escuchar esta farruca? (Usa el emcionario flamenco)

ALEGRÍA

PENA

TERNURA

CORAJE (RABIA)

CALMA

IMPOTENCIA

ANSIA

GUASA (BROMA)

SOLEDAD

ALIVIO

EUFORIA

No sabemos con certeza cuál es el origen de la Farruca, pero se dice que en Andalucía y en Cuba se les llamaba “farrucos y farrucas” a las personas originarias de Galicia y Asturias. También se dice que la palabra “faruq” viene del árabe y significa valiente. ¿Conoces su copla más famosa?

Tran, tran, trantreiro,
treiro treiro treiro treirotrán.

Canción del gato (Rumba)



Una lagartija chica
que bailaba mucho en Jerez
Se quedó sin su colita
y no podía más nada hacer
pero un gato callejero
con la currita llegó a topar
mientras jugaba a las lanas
con su ama doña Pilar

Latiguillo latiguillo
Carretilla carretilla
ten cuidao Currita Nuñez
Que te pilla, que te pilla



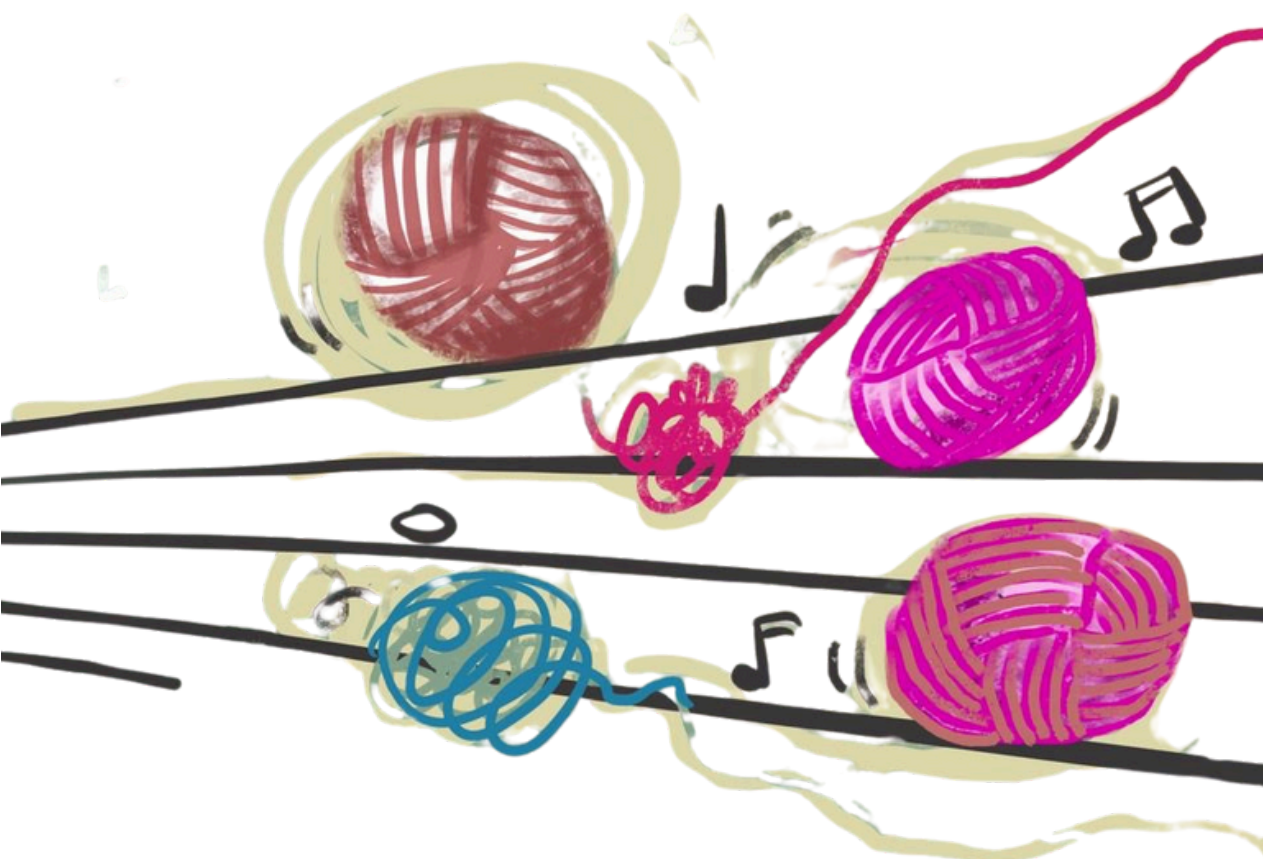
Canción del gato (Rumba)



¿Qué tienes Currita Núñez
colgadito de tu cola?
No parece tu batita
de volantes y amapolas.
Currita le explica al gato
todo lo que ha aconteció
Y el gatuno entusiasmao
pone lana a su vestido

Latiguillo latiguillo
Carretilla carretilla
Va bailando más contenta
Lagartija chiquitilla

Latiguillo latiguillo
Carretilla carretilla
no te pares nunca nunca
Lagartija chiquitilla



Rumba



Escucha la rumba y sigue el ritmo con este musicograma



GOLPE DE PIE  NUDILLOS 

¿Qué sientes al escuchar esta rumba? (Usa el emocionario flamenco)

ALEGRÍA

PENA

TERNURA

CORAJE (RABIA)

CALMA

IMPOTENCIA

ANSIA

GUASA (BROMA)

SOLEDAD

ALIVIO

EUFORIA

¿Sabías que la rumba es un palo flamenco **afrocubano**?

Es uno de los palos flamencos que más ha viajado y se ha mezclado, además de uno de los más famosos y bailables.

En Madrid y sobre todo en Barcelona fue muy famosa.

Algunos de sus intérpretes más importantes fueron Peret o “El pescaílla”, marido de Lola Flores.

Guajira de la mariposa



**Caminito del tablao
una mariposa vio
En su patita una rosa
y en la rosa un caracol**

**Y la bella mariposa
posó en su cola la rosa.
y en la rosa un caracol,
una mariposa vio.**



Guajira



Escucha la guajira y sigue el ritmo con este musicograma



GOLPE DE PIE  NUDILLOS 

¿Qué sientes al escuchar esta guajira? (Usa el emocionario flamenco)

ALEGRÍA

PENA

TERNURA

CORAJE (RABIA)

CALMA

IMPOTENCIA

ANSIA

GUASA (BROMA)

SOLEDAD

DULZURA

EUFORIA

¿Sabías que la guajira es un cante flamenco de los que se denominan “de ida y vuelta”?

A las personas nacidas en Cuba se les llama “guajiras o guajiros”.

Esta música nace de los cantos guajiros de Cuba y en esos viajes de España a América y de América a España se mezcló hasta convertirse en el palo flamenco que hoy conocemos como guajira.

Curiosidad: Si un día de muchísimo calor, bebes agua fría y sientes un dolorcito en la frente, en Cuba te dirán que es “la puntá del guajiro”.

SOLUCIONARIO



6 palabras escondidas.

REPTIL- COLA- CURRITA-
OVÍPARO- ESCAMAS- PATAS

S	C	L	R	O	E	T
U	U	S	A	V	S	E
G	R	A	S	I	P	S
A	R	M	M	P	I	C
R	I	A	J	A	P	T
E	T	C	L	R	S	M
Q	A	S	C	O	L	A
T	R	E	P	T	I	L
S	A	T	A	P	F	C



SOPA DE

LAGARTIJA

¿DE QUIÉN ES ESTA COLA?



Solucionario

Escorpión



- Tipo: Insecto (en realidad, un arácnido)
- Uso de la cola: Su cola segmentada termina en un aguijón venenoso.
- Dato extraordinario: La usa tanto para defensa como para cazar. Algunas especies pueden atacar en menos de 0.25 segundos.

Castor



- Tipo: mamífero roedor
- Uso de la cola: La usa como timón mientras nada y como herramienta para mantenerse erguido.
- Dato extraordinario: Golpea el agua con fuerza usando la cola para advertir a otros castores del peligro.

Ave del paraíso macho de 12 cables



- Tipo: ave
- Uso de la cola: Utiliza los adornos de la cola para hacerle cosquillas a posibles parejas.
- Dato extraordinario: de un ancestro similar al cuervo, las aves del paraíso evolucionaron en 40 especies distintas.

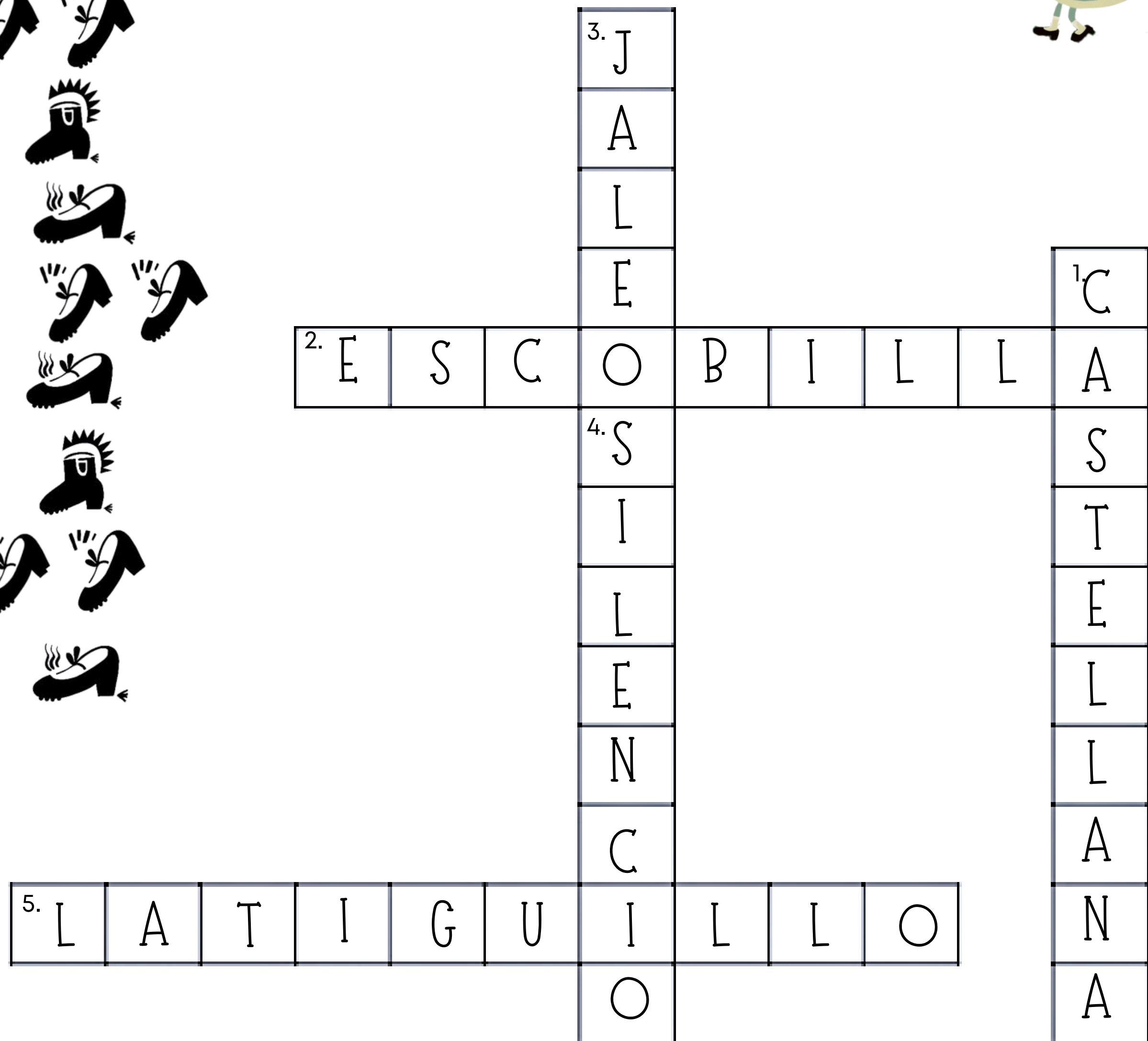
Caballito de mar



- Tipo: Marino
- Uso de la cola: Tiene una cola prensil en espiral que le permite sujetarse a corales y algas.
- Dato extraordinario: En lugar de nadar sin rumbo con las corrientes, se "ancla" con la cola para no ser arrastrado.



Lagartija Bailaora



1. Parte del baile por alegrías que se ejecuta normalmente tras el silencio y que consiste en lanzar una coletilla de la letra por alegrías. (CASTELLANA)
2. Término que se le da al bloque de zapateado dentro de un baile flamenco. (ESCOBILLA)
3. Palabras que se le dice a los artistas en el escenario para animarles en su hazaña de actuar. (JALEOS)
4. Una de las partes del baile por alegrías donde sólo suena la guitarra. (SILENCIO)
5. Zapateado que consiste en lanzar la punta del pie como si fuera un látigo haciendo un doble sonido de ida y vuelta con el pie. (LATIGUILLO)