



ALEGRÍAS

ALEGRÍAS

Las alegrías se formaron a partir de la jota. Son el baile flamenco más antiguo. Existen alegrías de Cádiz y alegrías de Córdoba.





SOLEARES

SOLEARES

La soleá -de soledad; plural, soleares-, es el estilo flamenco considerado como centro del arte jondo. Nace del Jaleo, y se aflamencan en Andalucía. Hay muchas variantes de soleares pero las más importantes nacen en Cádiz, Jerez y Sevilla.





BULERÍAS

BULERÍAS

Entre la fiesta y la burla, la bulería se ha convertido en el estilo más popular en el flamenco actual. Todo apunta a que pudo nacer en Jerez, como un particular remate acelerado de la soleá.



FLa MenCay
FaNTÁSTicas



SEGUIRIYAS

SEGUIRIYAS

Se conocieron con el nombre de playeras Y después como seguidillas gitanas. Algunos estudiosos apuntan que playera no viene de playa sino de plañidera, mujeres que eran contratadas para hacer sus cantos en los velatorios.



FLa MenCay
FaNTÁSTicay



FANDANGOS

FANDANGOS

Del frondoso árbol del fandango andaluz se desprenden numerosas variantes, diferenciándose claramente los de Huelva provincia donde, partiendo de Alosno, se han ido desarrollado numerosas variantes.





GUAJIRAS

GUAJIRAS

Estilo enmarcado en el grupo de los llamados Cantes de Ida y Vuelta, cante de origen cubano. La guajira flamenca no es otra cosa que la adaptación al melos flamenco del punto cubano, el punto campesino, un género que reúne una serie de cantos llamados guajiros que se cultivan en las zonas rurales de la isla de Cuba.



FLaMeNcay
FaNTÁSTicay



FARRUCA

FARRUCA

La farruca se suele emparentar con Galicia, debido a que, en alguna de sus coplas se hace alusión a esta tierra. Sin embargo, los elementos musicales que la constituyen pertenecen su mayoría al complejo genérico de los tangos.





TANGUILLOS

TANGUILLOS

Lo que hoy se denomina tanguillo corresponde al tango gaditano, el que cantan los coros de carnaval y se lo debemos a agrupaciones carnavalescas.





TANGOS

TANGOS

Se piensa que nace en América y tiene origen afrocubano. Al llegar al puerto de Cádiz, este tipo de canciones dieron lugar al tango de Cádiz, a su versión lenta, los tientos y a los tangos flamencos, y todos sus derivados. Son especialmente famosos en la actualidad los tangos de Granada y los de Triana.



FLaMenca
FaNTÁSTicas



TARANTOS

TARANTOS

Los tarantos nacen de los cantes de las minas de la provincia de Granada y Almería. Es cante sobrio y sus letras no hablan de la mina como la taranta.

